

Hoe het diefstalrisico beperken?

Een diefstal is altijd een onaangename ervaring die bovendien soms grote kosten met zich meebrengt en traumatiserend kan werken. Hoe vermijden dat het u overkomt?

In eerste instantie moet u rekening houden met vier principes:

- 100% veiligheid bestaat niet.
- Het is echter nuttig om:
 1. inbrekers te ontmoedigen;
 2. de toegang te bemoeilijken;
 3. de vluchttijd te verlengen (wat een ontradend effect heeft en de pakkans verhoogt);
- Het beveiligen van goederen moet altijd aangepast zijn aan de concrete situatie: is het gebouw al dan niet bewoond, ligt het in een bevolkte of een afgelegen buurt, is er al dan niet een conciërge aanwezig?
- Een detector "signaleert", maar verhindert de toegang niet; vandaar het belang van mechanische beveiliging.

1. Waarom?

Naast de punten die we al hebben vermeld, zijn volgende zaken van belang:

- vrijstelling: om het niveau van de premie aanvaardbaar te houden, leggen verzekeraars een bepaalde vrijstelling ten laste van de slachtoffers van de diefstal. Ook al bent u verzekerd, toch zult u een gedeelte uit eigen zak moeten betalen;
- verstoring van uw organisatie: een diefstal brengt op zijn minst een tijdelijke verstoring mee voor de gebruikers van de gestolen goederen, bijvoorbeeld de benodigde tijd om het gestolen materiaal te vervangen, het niet-beschikbaar zijn van evenwaardig materiaal, gegevens die verloren gegaan zijn bij gebrek aan back-up, ...;
- misschien hebt u ervoor gekozen u niet te verzekeren tegen diefstal.

2. Voor welke goederen?

- De waarde: hoewel een diefstal altijd onaangenaam is, zijn waardevolle voorwerpen het meest kwetsbaar. Hoe duurder uw goederen, hoe belangrijker een goede bescherming.
- Nut/noodzaak: het nut van bepaald materiaal voor een onderneming is - ongeacht de prijs ervan - een beslissend argument bij het kiezen voor de juiste beveiliging. In sommige gevallen hangt het voortbestaan van de onderneming er zelfs van af.

De kosten voor bescherming tegen diefstal moeten echter in verhouding staan tot de waarde van de goederen.

3. Hoe beveiligen?

Bij de hiernavolgende adviezen gaan we ervan uit dat u de basisregels voor het beveiligen van goederen respecteert, namelijk:

- dat de gebouwen bij niet-gebruik afgesloten zijn;
- dat de alarminstallaties geactiveerd zijn wanneer niemand in de gebouwen aanwezig is;
- dat voertuigen afgesloten zijn, dat ramen en schuifdaken altijd dicht zijn wanneer niemand in het voertuig aanwezig is, en dat er geen sleutels in het voertuig blijven liggen of verstopt worden op een te voor de hand liggende of voorspelbare plaats;
- dat de sleutels van de brandkasten zich liefst niet in het gebouw bevinden wanneer niemand aanwezig is;
- dat gelijk welke goederen op geen enkel moment zonder toezicht worden achtergelaten op openbaar toegankelijke plaatsen.

3.1. Passieve beveiliging

Passieve beveiliging houdt in dat men zich een houding eigen maakt die zo min mogelijk potentiële inbrekers aantrekt.

- Onderweg

In uw voertuig: leg alles in de koffer, en bewaar niets in de auto zelf

Uw goederen zijn beter beveiligd wanneer ze zich in de koffer - dus uit het zicht - bevinden. Laat **niets** achter in de auto zelf waardoor het zichtbaar is voor voorbijgangers. Een voor u onbeduidend voorwerp (een kledingstuk, een tas, ...) kan een inbreker ertoe aanzetten een ruit in te slaan (een oude truc die iedereen kent, is het verbergen van een fototoestel onder een kledingstuk) waarna hij de auto volledig zal doorzoeken, inclusief de koffer.

Een GPS-zuignap aan de voorruit kan de indruk wekken dat het toestel zelf in het voertuig is (bijv. in de koffer).

In de koffer: inladen voordat u vertrekt, niet wanneer u uw voertuig verlaat

Als u een voorwerp in de koffer van uw auto opbergt, wordt het meteen een doelwit. Vertrekt u vervolgens onmiddellijk dan is het risico erg klein dat uw wagen wordt gevolgd. Legt u echter bij aankomst een voorwerp in de koffer en laat u dan uw wagen achter, dan stijgt het risico van diefstal gevoelig. Vermijd dus dergelijke situaties en wees discreet.

Onderweg naar uw vakantiebestemming: bewaak uw wagen met bagage

Als u met vakantie gaat of op de terugweg bent, is zichtbare bagage in uw auto een uitgelezen doelwit. De enige oplossing is om uw wagen in de mate van het mogelijke te bewaken.

Bij stilstaan: deuren afsluiten

Auto's die stilstaan voor verkeerslichten zijn een gemakkelijke prooi voor dieven: uw voertuig is dan namelijk eenvoudig toegankelijk. Het volstaat een deur te

openen om u te overvallen, uw wagen te stelen of voorwerpen te onttreemden die zich op de passagiersstoel of op de achterbank bevinden. Een oplossing is om uw deuren te vergrendelen als u in de stad rijdt.

In stations en luchthavens: bijzondere waakzaamheid

Luchthavens en stations zijn plaatsen waar veel mensen samen zijn, dus trekken ze dieven aan. Laat u niet afleiden door iemand die u een inlichting vraagt. Bewaak uw bagage ook wanneer u zelf inlichtingen vraagt aan anderen of aan het loket. Kortom, verlies uw bagage nooit uit het oog.

Van en naar de bank

Het vervoeren van fondsen (grote geldsommen, kasontvangsten, effecten en aandelen ... naar uw kluis of naar het loket van de bank) gebeurt het beste zo anoniem en onregelmatig mogelijk. Vooral als u een openbare dienst of privé-onderneming bent, of een kwetsbare persoon (senior, mindervalide...) moet u er rekening mee houden dat hoe onopvallender dergelijke transacties gebeuren, hoe minder kans er is dat u wordt bestolen. Verander op onvoorspelbare en dus onregelmatige wijze het uur en de reisweg, de bestuurder en het voertuig, en indien mogelijk ook het agentschap...

- Op de werkplek zelf

Ook op de werkplek kunnen waardevolle materialen het voorwerp vormen van diefstal door werknemers of door andere personen die toegang hebben tot de lokalen (scholen, administratieve diensten, ziekenhuizen, ...).

In dat geval moet u vermijden om gemakkelijk transporteerbare waardevolle voorwerpen onbeheerd achter te laten, zelfs kortstondig. Is dat niet mogelijk dan is het aangewezen de deur van het lokaal af te sluiten of het materiaal in een afgesloten opbergmeubel te bewaren.

Op momenten dat de lokalen niet worden gebruikt, is het ook belangrijk dat wat zich in de ruimtes bevindt, niet zichtbaar is van buitenaf. Neergelaten rolluiken of gesloten gordijnen vermijden dat voorbijgangers een computer zien staan en slechts een ruit moeten inslaan om hem mee te nemen.

3.2. Actieve beveiliging

Actieve beveiliging betekent dat de lokalen of materialen worden beveiligd via een specifiek systeem, aangepast aan de omstandigheden en met de bedoeling inbrekers te ontmoedigen, diefstal te verhinderen, de toegang te vertragen of de benodigde tijd voor de diefstal te verlengen.

De beveiliging kan gebeuren op volgende manieren:

- mechanisch: de beveiliging gebeurt op mechanische wijze en verhindert inbraak en diefstal.

of

- elektronisch: de beveiliging gebeurt via een alarm en zal in tegenstelling tot mechanische beveiliging de fysieke diefstal niet verhinderen.

- Beveiliging van de lokalen

Mechanisch

U kunt op vele manieren aan inbraakpreventie doen:

- een must is alvast om buitendeuren te voorzien van sloten met een metalen cilinderrozet dat van binnenuit wordt bevestigd (bij voorkeur voorzien van boorbeveiliging). Kwaadwillige personen mogen niet de kans krijgen het slot met een tang vast te grijpen en te breken. Anders is inbraak slechts een kwestie van seconden! De cilinders mogen dus niet of zeker niet meer dan twee millimeter uit de deur steken!;



*Cilinderslot met boorbeveiliging
(foto ABUS)*



*Veiligheidsslot met verzonken rozet
vastgemaakt van binnenuit (foto BKS)*

- een stevige deurstang op twee vaste houders over de volledige breedte van de binnenkant van de deur is meestal doeltreffend;

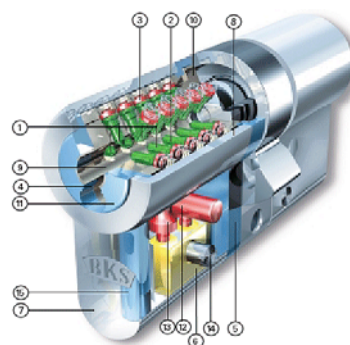


Een of meer stevige deurstangen aan de binnenkant van de deur... (foto's STOP VOL)

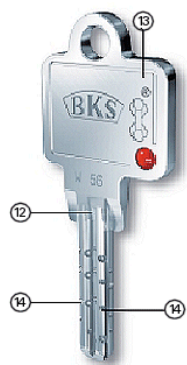
- veiligheidssloten: een veiligheidssleutel (met "bolletjes") of een andere sleutel die enkel kopieerbaar is mits een geheime code of identificatie... en stevige cilinders met boorbeveiliging;



*Veiligheidscilinder en veiligheidsslot
(foto AD'HOC SECURITE)*



Veiligheidscilinder met boorbeveiliging (foto BKS)



Veiligheidsslot (foto BKS)



Veiligheidsslot

- meerpuntsvergrendeling: in plaats van slechts één sluitpunt, worden drie of meer schoten bevestigd. Het openbreken van de deur gaat gepaard met veel tijd, zwaar materieel en veel lawaai. Uiterst efficiënt, uitgezonderd op zeer afgelegen plaatsen;



Meerpuntsvergrendeling



Meerpuntsvergrendeling
(foto BRICARD)



Meerpuntsvergrendeling (foto VACHETTE)



Een lange shoot, 2- of 3- toeren, is altijd te verkiezen

- gelaagd glas voor vensters en glazen deuren. Voor particulieren is de minimale norm 44.4 (4 mm glas, 4 lagen polycarbonaat en 4 mm glas), voor ondernemingen en handelaars liggen de normen hoger. Dergelijke beglazing stelt meestal paal en perk aan inbraakpogingen van kleine criminelen, omdat doorboren te lang duurt. Een diefstal moet namelijk erg snel gaan;
- een railblokkering op een schuifpui die toegang geeft naar buiten (bijvoorbeeld een glazen tuindeur) verhindert dat de deur wordt verplaatst;

- een spanjolet aan een venster of een glazen deur is erg nuttig omdat de deur dan niet via een klein gaatje in de ruit van buitenaf kan worden gemanipuleerd. Laat uiteraard nooit de sleutel op het slot zitten;



Spanjolet met slot: altijd de sleutel verwijderen

- een stevig vastgemaakte deurketting van de juiste lengte is nuttig bij onverwacht bezoek (zet de deur op een kier zonder de ketting los te maken) en vereist bovendien extra werk en lawaai bij het openbreken van de deur in uw afwezigheid.



Veiligheidsketting voor buitendeur

Elektronisch

Hierbij worden de lokalen, wanneer ze verlaten zijn, beveiligd via een alarm dat een signaal geeft bij bewegingen of aanwezigheid van personen, waarbij die informatie eventueel wordt doorgespeeld, al dan niet naar derden (alarmcentrale, mobiele telefoon, burelen...).

- De beveiliging kan perimetrisch zijn: magnetische detectie aan de deuren, "seismische" detectie (schokgevoelig) aan de ramen. Op die manier worden indringers in het gebouw of pogingen tot inbraak door het systeem gedetecteerd.



Magnetische detectie aan deuren

- De beveiliging kan volumetrisch zijn: infrarood-detectoren of radar (of beide) in de lokalen. Dergelijke beveiliging detecteert bewegingen in een bepaalde ruimte, ook al gaat dat niet gepaard met inbraak (bijv. iemand die zich in het lokaal laat opsluiten).



Detector met dubbele technologie (bijv. infrarood + radar)

- Beveiliging van afzonderlijke goederen

Mechanisch

- Bevestigingssystemen:

- kabels om informaticamateriaal vast te maken aan het bureau. Dergelijk systeem voorkomt diefstal in werkruimtes tijdens kortstondige afwezigheid (in hoofdzaak voor verplaatsbaar materiaal), ze kunnen worden gekoppeld aan mobiele alarmen;



Aangepaste antidiefstalbeveiliging voor laptops (foto's VOL PROTECT)

- beveiligde dragers voor videoprojectoren die aan het plafond hangen.
- Antidiefstalbouten: bij materialen die zijn bevestigd op een houder, zoals bijv. videoprojectoren in vergaderzalen, kunnen bij de installatie en aan geringe kosten de klassieke bouten worden vervangen door antidiefstalbouten. Hetzelfde is mogelijk voor de velgen van de wagen.
- Het merken van goederen door graveren of het plaatsen van antidiefstallabels ontmoedigt de georganiseerde diefstal en verhindert doorverkoop. Graveren is per definitie onuitwisbaar, maar vereist het transport van het materiaal naar de graveerder (het graveren gebeurt uiteraard volgens uw wensen: logo, firmanaam, naam van de dienst...). Labelen kan ook ter plaatse gebeuren en indien de labels worden verwijderd laten ze een opschrift achter dat aantoonst dat het om gestolen materiaal gaat. Ook de labels kunnen worden aangepast aan uw situatie met bijv. een logo of een naam...

- Het merken van kunstwerken: bepaalde firma's hebben zich gespecialiseerd in het merken van waardevolle antieke voorwerpen, kunstwerken en verzamelobjecten. Deze systemen hebben een dubbele bedoeling: potentiële dieven ontmoedigen en bij teruggevonden voorwerpen een onweerlegbare identificatie van de eigenaar mogelijk maken. Het merken gebeurt via verschillende methodes: diverse zichtbare en onzichtbare markeringen en een nauwkeurige beschrijving van het voorwerp, die wordt bijgehouden in een gegevensbank (foto, omvang, bijzonderheden, enz.).

Elektronisch

- Mobiel alarm: kan worden gebruikt bij om het even welk materiaal. Het is bijv. een bewegingsdetector die een signaal geeft wanneer het betreffende toestel wordt verplaatst.



Detector met kabel, veiligheidscode en alarmsignaal (foto VOL PROTECT)

- Afstandsalarm (voor tentoongestelde kunstwerken en waardevolle voorwerpen...) die bijvoorbeeld een gefluit voortbrengen dat progressief luider wordt bij benadering van het voorwerp en de aandacht trekt van de aanwezige personen.
- Individuele detectoren op het te beveiligen toestel die in verbinding staan met een alarmcentrale, voorkomen diefstal of poging tot diefstal. In gebouwen met aanwezigheidsdetectoren zorgen ze voor de beveiliging van goederen die verspreid staan in de verschillende ruimtes, zonder dat daarvoor elke ruimte apart moet worden voorzien van aanwezigheidsdetectoren, wat dikwijls duurder is. Ze kunnen in serie worden geïnstalleerd (een kabel zorgt voor de verbinding met de centrale en passeert achtereenvolgens elke detector) en voorkomen diefstal van computeronderdelen indien ze tussen de behuizing en het deksel zijn geplaatst.



Detector die via een kabel verbonden is met een centrale (foto PC Tab)

Voor bepaalde goederen (juwelen, kunstwerken...) kan het belangrijk zijn om op een bepaalde plaats (bijv. in een kluis) een volledige lijst bij te houden van de voorwerpen met hun certificaten (aankoopfacturen, technische fiches, enz.) alsook foto's van het voorwerp vanuit verschillende hoeken. Ze hebben zowel nut bij het aanvragen van de schadeloosstelling aan de verzekering als bij aangifte bij de politie of bij identificatie van teruggevonden goederen. Zie meer over kunstwerken onderaan dit artikel.

4. Wat te doen na een diefstal?

Naast dringende beveiligingsmaatregelen die nodig zijn na een inbraak in uw gebouwen, neemt u het beste contact met uw verzekeraar in het licht van een eventuele schadeloosstelling. We herinneren eraan dat de wet zegt dat diegene die een klacht wegens diefstal indient bij zijn verzekeraar, en zijn recht op de contractuele schadevergoeding wil doen gelden, ook moet zorgen voor bewijzen van de diefstal. Het is dus niet voldoende te verklaren dat men werd bestolen, men moet het ook nog kunnen bewijzen. Vaststelling door de politie vormt het meest evidente bewijs, maar is niet altijd mogelijk. Een diefstal op straat laat bijvoorbeeld niet altijd sporen na en kan dus niet door de politie worden vastgesteld. In dat geval is het nuttig een getuige te hebben bij het indienen van een klacht.

Een beroep doen op een getuige?

Indien het niet mogelijk is een proces-verbaal te laten opstellen door de politie. Bij diefstal op een openbare plaats (straat, luchthaven, station...).

Klacht indienen bij de politie?

Altijd. We herinneren eraan dat de Belgische wet de aanklager het recht geeft een kopie van het verhoor te vragen (en desgevallend aan de verzekeraar over te maken).

De diefstal door de politie laten vaststellen?

Dat is slechts mogelijk als er iets is dat kan worden vastgesteld (diefstal in een woning, voertuig, hotelkamer). De bedoeling is een bewijs te leveren. De politie moet notitie nemen van inbraaksporen, van zichtbare sporen van de aanwezigheid van dieven en van de gestolen goederen. Die vaststelling gaat vergezeld met het indienen van een klacht.

De diefstal aangeven bij uw verzekeraar?

Als u verzekerd bent en u wenst een schadevergoeding van uw verzekeraar, dan moet u - normaal gezien binnen een termijn van drie dagen - de diefstal aangeven aan de verzekering, samen met de nodige bewijzen.

De cel voor de opsporing van kunstwerken verwittigen?

Voor het opsporen van kunstwerken en antiek beschikt de Belgische politie over een speciale opsporingseenheid die strijdt tegen de illegale handel in kunst. Het kan dan ook nuttig zijn de diefstal van uw kunstwerk aan deze eenheid te melden. Dat moet gebeuren met een welbepaald formulier dat we hieronder afdrukken. Vul het document in (voor elk voorwerp één document) voordat u te maken krijgt met diefstal, en bewaar het in een kluis bij de bank of bij een vertrouwenspersoon (ouders, notaris, ...). Het is inderdaad zo dat bepaalde noodzakelijke informatie over het gestolen voorwerp dikwijls samen met het voorwerp verdwijnt (specifieke kenmerken, juiste afmetingen, bijzonderheden...), terwijl op dat moment evenmin nog een foto kan worden genomen.

Deze procedure - het nemen van een foto en het noteren en veilig bewaren van gegevens over het voorwerp - wordt eveneens aangeraden voor juwelen en zeer waardevolle voorwerpen.



Politie

Dossier Nr.

Politie-eenheid

Telefoon

**IDENTIFICATIESTEEKKAART CULTURELE GOEDEREN
(DIEFSTALPREVENTIE)**

Benadeelde	Naam	Voornaam	Datum van de feiten
	Straat	Nr.	Gemeente
	Tel.	Fax	E-mail

Type voorwerp		Titel (indien van toepassing)

Hoogte	cm	Breedte of diam.	cm	Diepte	cm	Waarde

Alle op het voorwerp leesbare inscripties (kunstenaar*, handtekening, atelier, gieter, nummer, datum, opschrift, stempel, keurmerk, ...) **andere bijzonderheden, commentaar, opmerkingen** (tijdperk, stijl, ...)

(*) Indien de kunstenaar gekend is, hem bijzonder vermelden, zelfs al heeft hij zijn werk niet gesigneerd.

Materiaal waaruit het voorwerp is opgebouwd

Bijzondere opmerkingen (beschadigingen, gebreken, fouten, restauraties, persoonlijke - of industriële merktekens en hun locatie), **andere bijzonderheden, commentaar, opmerkingen**

Naam van de verzekeringsmaatschappij of makelaar + tel.

Na indiening van uw klacht

- en opdat wij uw voorwerpen in onze gegevensbank zouden kunnen invoeren, **vergeet vooral niet :**
- één of meerdere **kleurenfoto's** **bij te voegen** die toelaten alle kanten van de voorwerpen te zien !
 - **verplicht** de twee bovenste kaders van de fiche **in te vullen** vooraleer deze aan ons over te maken !

Zie ommezijde voor bijkomende raadgevingen ...

U heeft er ALLE belang bij VOOR de diefstal de inventaris van uw erfgoed op te maken !

Een foto en een merkteken zijn absoluut nodig

Waarom ?

- **Zonder foto is er geen identificatie mogelijk en dus geen teruggave**
- **Eén** in ARTIST (Art Information System) geklasseerde **foto** kan het **bewijs** zijn dat u wel degelijk eigenaar was van een voorwerp identiek aan hetgene dat door de Politiediensten werd teruggevonden. Maar het feit dat een teruggevonden voorwerp gelijk is aan hetgene dat opgenomen is in de gegevensbank, kan slechts een **vermoeden** van eigendom blijven. Dit is het geval met talrijke kunstvoorwerpen die in veelvuldige exemplaren werden gemaakt (*bronzen voorwerpen, meubels, edelsmeedwerk, glaspasta, vaatwerk, juwelen, wapens, horloges, ...*), ofwel die in latere eeuwen werden gekopieerd, met name in de XIX^e eeuw.
- Opdat dit vermoeden een **bewijs** zou worden, moet het voorwerp dezelfde bijzondere tekens vertonen als dewelke u beslist hebt opgegeven bij het neerleggen van uw klacht :
 - ongevallen, gebreken, fouten, restauraties, ...
 - **het merken** [Tekens, spoor, inscriptie, die u zelf opzettelijk hebt aangebracht, gegraveerd of ingelegd op één of twee **discrete** plaatsen op of in het voorwerp (*ofwel laten doen door een professional*) om het een persoonlijk karakter te geven en uw **eigendom te waarmerken.**]

U vult de beschrijvende steekkaart in ...

- Vul één steekkaart per voorwerp in. Neem zoveel steekkaarten (*of recto verso fotokopieën van dit exemplaar*) als nodig is.
- De foto's moeten van goede kwaliteit, net, goed gecentreerd, in close-up, zonder weerkaatsing van de flits zijn (Invalshoek van 45 graden)
- Niet de foto(s) van het beschreven voorwerp aan de steekkaart vast
- Eén enkele foto volstaat voor veelvuldige voorwerpen (*paren, salonensembles, serviezen, ...*). Vergeet daarentegen niet de tekens aan te geven die elke van deze waarmerken.
- Schrijf niets in de rubrieken wanneer u het niet weet of bij te vage inlichtingen.
- Om een verzameling (*postzegels, munten, beeldjes, ...*) te beschrijven, zou eveneens één steekkaart per voorwerp nodig zijn. Indien de lijst te lang is, voeg in plaats hiervan een zo volledig mogelijke beschrijving met foto's van het totaalbeeld toe.
- Leg uw ingevulde steekkaarten op een veilige plaats. Toon ze niet zonder gegronde reden.

U bent zojuist het slachtoffer geweest van de diefstal van een deel van uw erfgoed...

Vermijd de plaats van de diefstal aan te raken en dien **in de eerste plaats klacht** in bij de lokale politiedienst waaraan u een kopie van uw beschrijvende steekkaarten overhandigt. Het kan nuttig zijn een kopie van de steekkaarten te bewaren voor uw persoonlijk dossier en zonodig voor uw verzekeringsmaatschappij. Aangezien kunstvoorwerpen of cultuurgooederen zeer snel het Belgisch grondgebied kunnen verlaten, vragen wij u om (*na klacht te hebben neergelegd*) de beschrijvende steekkaart met de originele foto's (*geen kleurenkopieën om technische redenen*) te sturen naar :

**Federale Politie
DGJ / DJB / ART
Fritz Toussaintstraat 47
1050 Brussel**

E-mail: art.dib@chello.be - Tel.: 02 642 65 77 - Fax: 02 642 60 45

Ten slotte, als u ergens een voorwerp herkent dat van u werd gestolen, onderzoek het heel nauwkeurig om er zeker van te zijn dat het u toebehoort, wek geen argwaan op bij de persoon die het in handen heeft en geef deze ontdekking zo vlug mogelijk aan in de dichtstbijzijnde Politiedienst, die dadelijk tussenbeide zal komen.

Het **Art Research Team** (ART) maakt deel uit van de Federale Politie en situeert zich binnen de Algemene Directie Gerechtelijke Politie - Directie van de bestrijding van de criminaliteit tegen goederen. Deze dienst beheert de nationale databank ARTIST die het geheel van de op het Belgisch grondgebied gestolen kunstvoorwerpen en cultuurgooederen inventariseert.

Verant. Uitg. : E. CORNE Puttestraat 1D 2223 Schriek / Heist-op-Berg